

ELS JARDINS NASSARITES, UN PARADÍS A LA TERRA

Aplicació del model del jardí nassarita a la creació d'un espai

El meu treball de recerca es basa en l'estudi de l'arquitectura del Regne nassarita de Granada, centrat en els jardins i la seva simbologia.

L'arquitectura nassarita es desenvolupa durant els segles XIII, XVI i XV. Consisteix en una síntesi d'influències amazigues, visigodes i islàmiques. El desenvolupament d'aquest estil forma part de l'última etapa de l'art islàmic a la península Ibèrica.

He tingut com a objectiu entendre la manera de fer de l'arquitectura islàmica i nassarita. He seguit l'ordre d'allò més general al concret, per així poder comprendre, en primer lloc, la cultura islàmica; després, centrar-me en l'art nassarita i, finalment, en els jardins del Generalife.

Dins del projecte tècnic, he elaborat una proposta de disseny del porxo de l'Escola Mestral, utilitzant programes de modelatge 3D, com SketchUp. D'aquesta manera he pogut veure que posar en pràctica el que he après em permet trobar-hi l'essència i veure-hi els punts positius i negatius respecte a un context real.

Aprofundir en un art et dota de les eines necessàries per a aplicar-lo a projectes posteriors. En aquest cas, els jardins nassarites connecten espai i sentit i en fan un art atemporal.

Sara Licona Calbet

Tutor: Joan Serrat Manén

